



# PHOTOSHOP L'INTEGRALE 5 jours (35h en présentiel) 1500€

## Compétences visées

Apprenez l'utilisation optimum du logiciel Photoshop de Adobe. À la suite de cette formation, vous serez à même de manipuler vos images pour les améliorer en Postproduction et de créer n'importe quel photomontage.

## Objectifs pédagogiques

Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, détourer, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos.  
Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web.  
Acquérir les outils fondamentaux de Photoshop et mettre en œuvre les fonctions et les méthodes de travail non destructives de Photoshop

## Population visée

Toute personne maquettiste, graphiste, infographiste, opérateur (trice) PAO désireuse de créer et retoucher des images sous Photoshop.  
Toute personne souhaitant utiliser son compte CPF

## Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur et un système d'exploitation (Linux, Mac OS, Windows, BSD,...)

## Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, pouvant être complété d'un audit de niveau, soumis à l'analyse du formateur-référent.

## Méthodes pédagogiques

4 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

## Formateur

Formateur expert avec 2 ans minimum d'expérience métier.

## Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.  
Évaluation en fin de stage par le passage d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.  
Émargement quotidien d'une feuille de présence.

## Contenu

Jour 1 : Généralités/ Interface Photoshop :

- Présentation de la PAO
- Information sur les droits d'auteur et l'utilisation des images
- Utiliser Bridge
- Choisir la résolution et les modes colorimétriques adaptés au projet
- Agrandissement et réduction de la taille de l'image (rééchantillonnage)
- L'interface, les palettes d'outils et les outils de PhotoShop
- Ouvrir, fermer, ranger les palettes et enregistrer votre interface.
- Les annulations et l'utilisation de l'historique
- Les instantanés
- Enregistrement Web, PAO, Photographie
- Les modes d'affichage et leurs différences

Gestion des calques :

- Création et gestion d'un calque (l'empilement, la visibilité, l'opacité)
- Duplication, fusion et groupe de calques
- Aligner, lier des calques
- La notion de calque dynamique
- Les calques de remplissage
- Mode et masque de fusion

Jour 2 : Corriger vos images :

- Recadrer et redresser une image
- Agrandir la zone de travail
- La notion de ton neutre
- L'histogramme
- Paramétrer les préférences couleurs de Photoshop et les valeurs cibles des tons clairs et foncés
- Utiliser les outils point blanc, point noir et point gris
- Niveaux, courbes, contrastes, luminosité
- Couleurs automatiques et Balance des couleurs
- Outils correcteurs : densité, saturation, netteté, remplacement de couleur, noir et blanc
- Les calques de réglage
- Corriger une image sous ou surexposée
- Le filtre Accentuation

Les sélections :

- Présentation des outils de sélection
- Les formes de sélection simple et améliorées
- La baguette magique et les outils lasso.
- Détourer, additionner, soustraire, mémoriser vos sélections
- Étendre, restreindre, affiner, transformer une sélection
- Sélection par plage de couleurs
- Récupérer une sélection à partir d'un calque
- Copier ou couper et coller une sélection
- Réaliser une sélection complexe
- L'outil de recadrage

Jour 3 : Retoucher une image :

- Outil tampon de duplication
- Outil Correcteur, pièce et déplacement basé sur le contenu

Les transformations :

- Transformation manuelle
- Utiliser les fonctions symétrie, torsion
- Exercices

Jour 4 : Calques sélections et transformations :

- Améliorer les sélections :
  - Utiliser la fonction Sélectionner et masquer (Améliorer le contour) pour les sélections complexes de cheveux par exemple.
  - Mémoriser une sélection sur une couche, ajouter, enlever une sélection à une sélection mémorisée
  - Retoucher une couche de sélection en utilisant les outils de dessin
  - Récupérer une couche sous forme de sélection
  - Outil plume : les courbes de Bézier pour la sélection.

Maîtriser les possibilités des calques :

- Utiliser les modes de fusion (incrustation dans une image, améliorer la colorimétrie d'une image et accentuer la netteté des détails de l'image.
- Importer et mettre à jour un objet dynamique
- Importer et lier / Importer et incorporer
- Les filtres dynamiques
- Masques vectorielle
- Masques d'écrêtage

Les transformations :

- La grille de déformations (déformation de la marionnette)
- Déformer en perspective
- Outil goutte d'eau, netteté, doigt, densité

Exporter :

- Exporter en PDF pour l'impression ou pour le Web
- Les autres formats d'exportation

Jour 5 : Les effets de style et le texte :

- Création et gestion d'un effet de style
- Création d'un texte basique et d'un bloc de texte
- Les paramètres «caractère» et «paragraphe»
- Les textes et les tracés
- Les déformations de textes et vectorisations
- Gestion des nuanciers

Utiliser Camera Raw :

- Le format Raw
- Les réglages de Camera Raw
- Utiliser Camera Raw comme filtre dynamique

Utiliser les filtres :

- Les nouveaux filtres de flou
- Le filtre Fluidité : retoucher une silhouette, un visage
- Le filtre Neural

Les outils de dessin :

- Formes géométriques ou prédéfinies,
- Les outils de formes, de tracés et de remplissage,
- Dessiner au pinceau, l'aérographe et le crayon.
- Paramétrer la forme de la pointe
- Les dégradés, les motifs et textures

Options si besoin exprimé :

- Automatisations et traitement par lots des images
- Création d'une animation
- Utiliser la 3D