



PHOTOSHOP INITIATION 3 jours (21h en présentiel) 900€

Compétences visées

Apprenez les bases de l'utilisation du logiciel Photoshop de Adobe. À la suite de cette formation, vous serez à même de manipuler vos images pour les améliorer en Postproduction.

Objectifs pédagogiques

Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, détourner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos.
Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web.

Population visée

Toute personne maquettiste, graphiste, infographiste, opérateur (trice) PAO désireuse de créer et retoucher des images sous Photoshop.

Toute personne souhaitant utiliser son compte CPF

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur et un système d'exploitation (Linux, Mac OS, Windows, BSD,...)

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, pouvant être complété d'un audit de niveau, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

4 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur expert avec 2 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.

Évaluation en fin de stage par le passage d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

Émargement quotidien d'une feuille de présence.

Contenu

Jour 1 : Généralités/ Interface Photoshop :

- Présentation de la PAO
- Information sur les droits d'auteur et l'utilisation des images
- Utiliser Bridge
- Choisir la résolution et les modes colorimétriques adaptés au projet
- Agrandissement et réduction de la taille de l'image (rééchantillonnage)
- L'interface, les palettes d'outils et les outils de PhotoShop
- Ouvrir, fermer, ranger les palettes et enregistrer votre interface.
- Les annulations et l'utilisation de l'historique
- Les instantanés
- Enregistrement Web, PAO, Photographie
- Les modes d'affichage et leurs différences

Gestion des calques :

- Création et gestion d'un calque (l'empilement, la visibilité, l'opacité)
- Duplication, fusion et groupe de calques
- Aligner, lier des calques
- La notion de calque dynamique
- Les calques de remplissage
- Mode et masque de fusion

Jour 2 : Corriger vos images :

- Recadrer et redresser une image
- Agrandir la zone de travail
- La notion de ton neutre
- L'histogramme
- Paramétrer les préférences couleurs de Photoshop et les valeurs cibles des tons clairs et foncés
- Utiliser les outils point blanc, point noir et point gris
- Niveaux, courbes, contrastes, luminosité
- Couleurs automatiques et Balance des couleurs
- Outils correcteurs : densité, saturation, netteté, remplacement de couleur, noir et blanc
- Les calques de réglage
- Corriger une image sous ou surexposée
- Le filtre Accentuation

Les sélections :

- Présentation des outils de sélection
- Les formes de sélection simple et améliorés
- La baguette magique et les outils lasso.
- Détourner, additionner, soustraire, mémoriser vos sélections
- Étendre, restreindre, affiner, transformer une sélection
- Sélection par plage de couleurs
- Récupérer une sélection à partir d'un calque
- Copier ou couper et coller une sélection
- Réaliser une sélection complexe
- L'outil de recadrage

Jour 3 : Retoucher une image :

- Outil tampon de duplication
- Outil Correcteur, pièce et déplacement basé sur le contenu

Les transformations :

- Transformation manuelle
- Utiliser les fonctions symétrie, torsion

- Exercices

Passage de la certification TOSA