

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT 2 jours (14h en présentiel) 600

Compétences visées

Apprenez les fonctions avancées du logiciel Illustrator de Adobe. À la suite de cette formation, vous serez à même de manipuler vos images vectorielles et créer des infographies comme des Flyers, affiches, logos ...

Objectifs pédagogiques

Maîtriser les fonctions avancées et la philosophie d'utilisation du logiciel Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité et également utiliser les fonctions 3D, la création de symboles, dégradés de formes, graphiques et vectorisation des images bitmap. Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web.

Population visée

Toute personne maquettiste, graphiste, infographiste, opérateur (trice) PAO désireuse de créer et retoucher des images vectorielles sous Illustrator.

Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur et un système d'exploitation (Linux, Mac OS, Windows, BSD,...)

Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, pouvant être complété d'un audit de niveau, soumis à l'analyse du formateur-référent.

Méthodes pédagogiques

4 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

Formateur

Formateur expert avec 2 ans minimum d'expérience métier.

Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.

Évaluation en fin de stage par le passage d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

Émargement quotidien d'une feuille de présence.

Contenu

Jour 01 : Notions avancées d'Illustrator :

- Interaction avec les autres logiciels (Bridge, InDesign, Photoshop ...)
- Importation et exportation des paramètres
- Création des repères, fonds perdus et traits de coupe personnalisés
- Creative Cloud : synchronisation et partage
- Pixellisation de tracé
- Vectorisation dynamique

Les fonctions avancées de texte :

- Forme de découpe et trait de coupe
- Les filtres et finalisation
- Utilisation du texte synchronisé
- Vectorisation du texte

Formes et motifs avancés :

- Palette aspect, commandes effets/filtres
- Conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés
- Tracés transparents
- Outil Pathfinder
- Outil Crayon amélioré
- Techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé
- Outil Jonction
- Grille de perspective

Jour 02 : Améliorer sa productivité :

- Création de panneaux outils personnalisés
- Création de ses bibliothèques de motifs et de formes
- Création de bibliothèques de couleurs
- Peinture dynamique
- Réglage du plan de travail
- Impression et enregistrement en format pdf
- Exportation d'images bitmap
- Création et enrichissement de graphiques
- Formats destinés au Web.

Modifications avancées :

- Masques d'écrêtage et transparence
- Enveloppe de déformation
- Outils fluidité (déformation)

Effets 3d :

- Rotation, Extrusion, Révolution
- Création de lumières et applications de textures
- Exercices Test final