

## ILLUSTRATOR L'INTEGRALE 5 jours (35h en présentiel) 1500€

### Compétences visées

Maîtriser les fonctions de base et les fonctions avancées d'

Illustrator pour préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web.

### Objectifs pédagogiques

Cette formation est basée sur la philosophie d'utilisation du logiciel Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité, mais également d'utiliser les fonctions 3D, la création de motifs, dégradés de formes, les graphiques et vectorisation des images bitmap.

### Population visée

- Toute personne webmaster, maquettiste, graphiste, infographiste, opérateur(trice) PAO désireuse de créer et retoucher des images vectorielles sous Illustrator.  
- Demandeur d'emploi et utilisateur CPF

### Pré-requis

Savoir utiliser un ordinateur et un système d'exploitation (Linux, Mac OS, Windows, BSD,...)

### Procédures de positionnement et d'évaluation des acquis à l'entrée de la prestation

Audit téléphonique d'un conseil-formation pour s'assurer des pré-requis et des besoins de l'apprenant, pouvant être complété d'un audit de niveau, soumis à l'analyse du formateur-référent.

### Méthodes pédagogiques

4 participants maximum, un poste par stagiaire et un support de cours est envoyé en fin de stage (vidéos tutorielles et/ou support spécifique). La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs et/ou ateliers.

### Formateur

Formateur expert avec 2 ans minimum d'expérience métier.

### Modalités de validation des acquis

Évaluation continue via des exercices applicatifs et/ou des ateliers de mise en pratique.

Évaluation en fin de stage par le passage d'une certification officielle issue du Répertoire Spécifique.

Émargement quotidien d'une feuille de présence.

### Contenu

Jour 01 : Notions fondamentales d'Illustrator :

- Présentation de la PAO
- Le graphisme Vectoriel et Bitmap (pixels)
- L'interface et les outils Illustrator
- Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail
- Choisir la résolution et les modes colorimétriques adaptés au projet
- Gérer la taille de l'image
- Enregistrement Web
- Repères, règles et grille
- Création et gestion d'un calque,
- Duplication, fusion et groupe de calques
- Bibliothèques CC & Bridge

Jour 02 : Dessin Vectoriel & Notion d'objet :

- Formes simples
- Outil crayon, pinceau et symboles
- Tracés à la plume (courbes de Bézier)
- La sélection directe
- Points d'ancrage, Lignes directrices et points directeurs
- Les fonds et les contours
- Gestion des angles
- Alignement et répartition
- Concepteur de forme
- Ordre de superposition,
- Association et dissociation.
- Verrouillage et le déverrouillage
- Masquage et ré affichage d'objets
- Exercices TP

Jour 03 : Le texte & les couleurs :

- Texte libre, curviligne et captif,
- Importation de texte,
- Vectorisation de texte.
- Effets de perspective
- Mise en page des textes (blocs, Chaînage et d'habillage)

Coloration dans Illustrator :

- Les modes RVB et CMJN
- Séparation et ton direct
- Nuanciers
- Le guide des couleurs
- Masques d'écrêtage
- Utilisation et gestion des transparences sur les objets
- Création et utilisation des Motifs
- Styles
- Dégradés
- Effets

Sortie :

- Enregistrements et exportations
- Impression du document, surimpression
- Formats d'exportation

- Exercices TP

Jour 04 : Notions avancées d'Illustrator :

- Interaction avec les autres logiciels (Bridge, InDesign ...)
- Importation et exportation des paramètres
- Création des repères, fonds perdus et traits de coupe personnalisés
- Creative Cloud : synchronisation et partage
- Pixellisation de tracé
- Vectorisation dynamique

Le fonctions avancées de texte :

- Forme de découpe et trait de coupe
- Les filtres et finalisation
- Utilisation du texte synchronisé
- Vectorisation du texte

Formes et motifs avancés :

- Palette aspect, commandes effets/filtres
- Conception de formes artistiques, calligraphiques et élaborés
- Tracés transparents
- Outil Pathfinder
- Outil Crayon amélioré
- Techniques pour sélectionner ou isoler une portion d'objet
- Outil Jonction
- Grille de perspective

Jour 05 : Améliorer sa productivité :

- Création de panneaux outils personnalisés
- Création de ses bibliothèques de motifs et de forme
- Création de bibliothèques de couleurs
- Peinture dynamique
- Réglage du plan de travail
- Impression et enregistrement en format pdf
- Exportation d'images bitmap
- Création et enrichissement de graphiques
- Formats destinés au Web.
- Modifications avancées :
  - Masques d'écrêtage et transparence
  - Enveloppe de déformation
  - Outils fluidité (déformation)
- Effets 3d :
  - Rotation, Extrusion, Révolution
  - Création de lumières et applications de textures
- Exercices Test final